

## GUIÓN PARA EL ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE

### Esquema general para cualquier tipo de obra

- Observación detenida de la obra
- Descripción de sus elementos: materiales, tema, elementos técnicos, elementos formales, otros caracteres significativos.
- Estilo al que pertenece.
- Conexiones de la obra con el contexto histórico

El alumno deberá utilizar el vocabulario adecuado y la terminología correcta, describir correctamente lo que se observa, captar su estilo razonando las conclusiones a que lleve el análisis e insertar la obra en el contexto histórico en que se produce.

### Guión para el análisis y comentario de una obra de arquitectura

- Observación detenida de la obra
- Descripción del edificio:
  - Materiales de construcción
  - Elementos de carga. Cubierta
  - Elementos sustentantes
  - Relación muros y vanos
  - Elementos decorativos
  - Iluminación
  - Función del edificio
  - Otros aspectos a destacar
- Estilo al que pertenece:
  - Nombre y localización espacio-temporal
  - Identificación de los caracteres generales del estilo al que pertenece
  - Identificación del autor de la obra o a quién podría pertenecer por las características que presenta
- Relación de la obra con la época histórica y cómo se refleja ésta en el edificio.

### Guión para el análisis y comentario de una obra de escultura

- Observación detenida de la obra
- Descripción de la obra:

- Temática
  - Tipo de escultura y localización
  - Materia y técnica utilizada
  - Acabado, textura y policromía
  - Forma
  - La luz: su calidad y efectos
  - Movimiento
  - Volumen y peso
  - Situación del espectador
  - Representación espacial del relieve: profundidad
  - Composición
- Estilo y movimiento escultórico al que pertenece
    - Nombre y localización espacio-temporal
    - Identificación de los caracteres generales y del estilo de la obra
    - Identificación del escultor y de la obra
  - Relación de la obra con la época histórica y cómo se refleja ésta en la obra

### **Guión para el análisis y comentario de una obra de pintura**

- Observación detenida de la obra
- Descripción de la obra
  - Género
  - Tema:
    - Asunto
    - Aspectos del tema que capta el autor
    - Valor del tema dentro de la obra
  - Técnica: óleo, fresco...
  - Composición
  - Formas, volúmenes
  - La luz
  - El colorido
  - La factura
  - Otros aspectos
- Estilo y movimiento pictórico al que pertenece
  - Nombre y localización espacio-temporal
  - Identificación de los caracteres generales y del estilo de la obra
  - Identificación del pintor y de la obra
- Relación de la obra con la época histórica y cómo se refleja ésta en el cuadro